

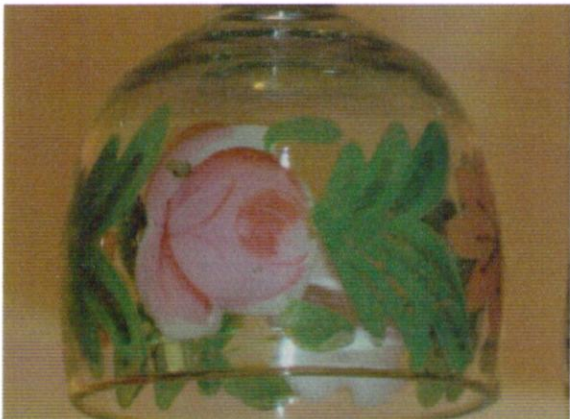
# GLAS

Udgivet af Glashistorisk Selskab Aalborg \* 1976

Nummer 46.

april 2009

23 årgang



Indhold.

Side. 3-5 De Nordjyske Roser, artikel v./ Jørgen F. Rønne.

Side. 6-8 Referat fra den. 28.01.09 KLUBAFTEN

Side. 9-10 Vinglastypen: 5-delt takket stilliseret vinløv, artikel v./ Jørgen F. Rønne

Side. 11-12 Mogens Zieler som glasdesigner, artikel v./ Irene Kristensen

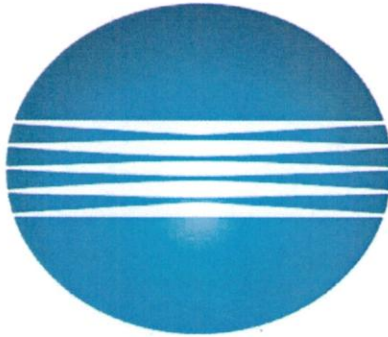
Side. 13-18 Kommentaar til Jørgen F. Rønne vedr. formfejl. v./ N. Andersen & T. Erboe

Side. 19-24 Referat fra den 18.02.09 "GLASKATALOGER" foredrag ved Jan Kock.

Side. 25-28 Referat fra den 18.03.09 Anders T. Jørgensen: En guidet tur til glasværket.

Konica Minolta Business Solutions Denmark a/s  
 Gøteborgvej 1, 9200 Aalborg SV  
 Tlf : 72 21 21 21 FAX : 72 21 27 02

# KONICA MINOLTA



Tryk : Schjelder / KONICA MINOLTA digital kopiprinter

Bente Hansen. TLF: 98 38 33 54

Irene M. Kristensen. TLF: 86 27 22 96

E-mail : schjelder@tv.dk

Poul Schjelder, TLF / FAX. 98 38 12 26

Ansvarlig redaktion:

[www.glashistorisksetskabaalborg.dk](http://www.glashistorisksetskabaalborg.dk)

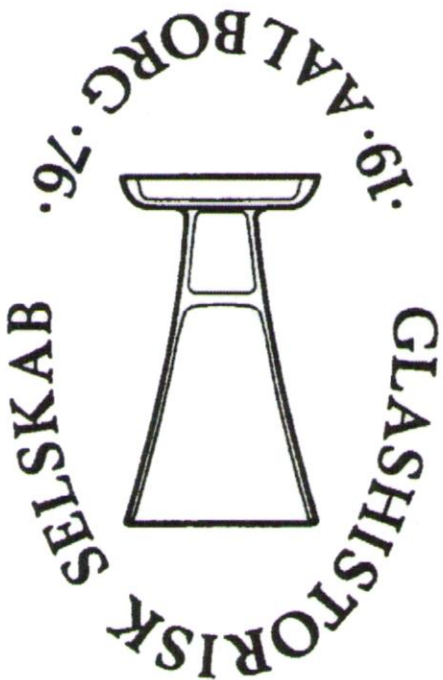
Hjemmeside: [www.gsaal1976](http://www.gsaal1976)

9100 Aalborg.

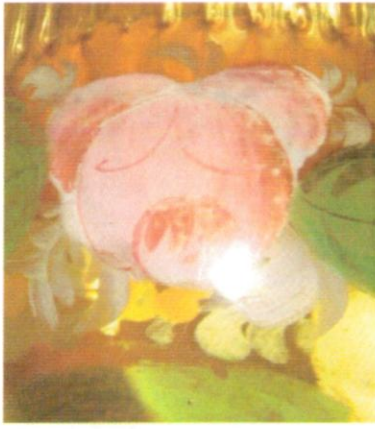
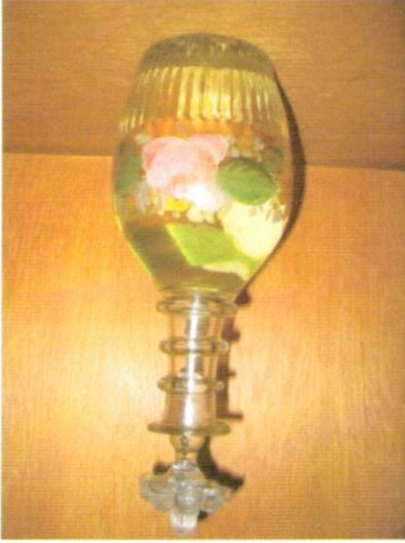
Postboks 543

Glashistorisk Selskab Aalborg\*1976

GLASNYTS redaktion adresse:







De Nordjyske roser (den buede type og den fligede type).

Da Glashistorisk Selskab blev dannet i 1976 blev der skabt et forum for glasinteresserede. Som en af dem, der har været med for starten, har det selvfølgelig udmøntet sig i, at man er blevet en hel del erfaringsrigere, og at man har lært andre samlere at kende, enkelte af disse samlere havde "glashistorier", som nok var værd at samle på, da disse oplysninger ikke altid var at finde i den eksisterende glaslitteratur.

En af disse samlere stammede fra en gammel slægtsgård i Himmerland. Som glasinteresseret var han selvfølgelig opmærksom på gamle glas, og da alle kender alle på egen kom han naturligt nok i kontakt med en "nabo", der ejede en rosenmalt karaffel. Karafflen skulle iflg. traditionen være fremstillet på Conradsmønt Glasværk, det mente naboen bestemt at have fået overleveret. Karafflen var ikke til salg, men samleren fik lov til at fotografere karafflen. På det tidspunkt, det var vel sidst i 1970'erne, var problematikken Conradsmønt eller Mylenberg meget aktuel, idet man havde fundet "Mylenberg og Aalborg kataloget fra ca. 1859", der viste at Mylenberg ikke var helt så ubetydelig, som glaslitteraturen på et tidspunkt mente. Karafflen var med den rose, som jeg kalder "Den buede Nordjyske rose". Jeg fik faktisk et foto af karafflen, men det er blevet forlagt i al den glaslitteratur, som man efterhånden har fået anskaffet sig. Først for nylig fik jeg kendskab til en tilsvarende karaffel, der desværre er meget slidt, i hvert fald er rosen den samme. Denne karaffel er stort set identisk med den almindelige type med "Den fligede Nordjyske rose" og "krydsblomst" (krydstypen), bortset fra rosen, som er noget anderledes, som det kan ses på de 2 nedenstående fotos.